

**Ocenie podlegają:**

- aktywność na lekcji,
- obowiązkowe prace plastyczne i ćwiczenia,
- zaangażowanie w pracę twórczą
- zadania domowe
- udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych,
- zeszyt przedmiotowy
- dodatkowe zainteresowanie sztuką, działaniami plastycznymi – wystawy, wyjazdy do muzeów, albumy, artykuły, czasopisma,
- odpowiedzi ustne,
- kartkówki:
  - czas pisania: 10 – 15 minut
  - zakres wiadomości z jednej lub dwóch ostatnich lekcji
- sprawdziany lub testy przygotowywane przez nauczyciela
  - czas pisania: 20 – 40 min.,
  - szerszy zakres materiału,
  - zapowiedziane przez nauczyciela co najmniej na 2 tygodnie wcześniej.
- Każdy uczeń jest zobowiązany do posiadania odpowiednich materiałów przyborów, koniecznych do prawidłowego wykonania prac plastycznych i fakt ten odnotowany jest przez nauczyciela.
- Każdy uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym umieszcza notatki, rysunki, reprodukcje, ćwiczenia.

**Ocena prac praktycznych:**

- przygotowanie do lekcji
- zgodność z tematem,
- własna działalność twórcza, zaangażowanie, pomysłowość, kreatywność,
- estetyka wykonania pracy,
- odpowiedni dobór techniki, materiału i przyborów.

Za niedostarczenie pracy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (do 2 tygodni) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Ocena prac pisemnych:**

(sprawdziany, testy) oceniane są zgodnie z założeniami Statutu Gimnazjum.

Uczeń, który z powodu nieobecności usprawiedliwionej nie pisał sprawdzianu, testu – powinien, po uzgodnieniu z nauczycielem terminu, napisać zaległą pracę w ciągu dwóch tygodni.

Uczeń powinien poprawić ocenę ze sprawdzianu (do 2 tygodni od daty pisania sprawdzianu).

**Wymagania edukacyjne dla sześciostopniowej skali ocen:****ocena celująca**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- wymienia dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i nowe;
- rozpoznaje najważniejsze techniki plastyczne – tradycyjne i nowe;

- omawia środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- posługuje się terminami z zakresu sztuk wizualnych;
- samodzielnie opisuje/analizuje wybrane dzieło sztuki (jego formę, treść i funkcję);
- dokonuje chronologicznego przeglądu dziejów sztuki;
- charakteryzuje sztukę danej epoki lub stylu, wymienia reprezentatywne dzieła i twórców;
- umie powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;
- samodzielnie umie porównywać dzieła pod kątem środków artystycznych,
- rozpoznaje dzieła sztuki z kanonu najwybitniejszych dzieł w historii, podaje nazwiska ich twórców;
- wymienia przykłady muzeów i innych instytucji artystycznych w Polsce i na świecie;
- korzysta z różnych źródeł informacji i różnorodnych form przekazów (tekstów kultury);
- aktywnie i kreatywnie angażuje się w twórczość plastyczną,
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania,
- formułuje i wyraża własną opinię na temat wybranego dzieła sztuki i popiera ją argumentami;
- ocenia znaczenie sztuki epok historycznych dla tradycji i kultury współczesnej;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- pracuje w grupie, przestrzegając zasad kultury osobistej;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie,
- jest zawsze przygotowany do lekcji;
- prowadzi starannie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.

ocena **bardzo dobra**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- wymienia dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i nowe;
- rozpoznaje najważniejsze techniki plastyczne – tradycyjne i nowe;
- omawia środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- posługuje się podstawowymi terminami z zakresu sztuk wizualnych;
- opisuje wybrane dzieło sztuki (jego formę, treść i funkcję);
- dokonuje chronologicznego przeglądu dziejów sztuki;
- charakteryzuje sztukę danej epoki lub stylu, wymienia reprezentatywne dzieła i twórców;
- umie powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;

- rozpoznaje dzieła sztuki z kanonu najwybitniejszych dzieł w historii, podaje nazwiska ich twórców;
- wymienia przykłady muzeów i innych instytucji artystycznych w Polsce i na świecie;
- korzysta z różnych źródeł informacji
- aktywnie angażuje się w twórczość plastyczną,
- tworzy pracę z użyciem środków wyrazu sztuk wizualnych;
- wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy,
- wyraża własną opinię na temat wybranego dzieła sztuki i popiera ją argumentami;
- ocenia znaczenie sztuki epok historycznych dla tradycji i kultury współczesnej;
- stosuje się do uwag prowadzącego,
- pracuje w grupie, przestrzegając zasad kultury osobistej;
- korzysta z uwag nauczyciela;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie,
- jest zawsze przygotowany do lekcji;
- prowadzi starannie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.

ocena **dobra**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami
- wymienia dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i nowe;
- rozpoznaje najważniejsze techniki plastyczne – tradycyjne i nowe;
- rozpoznaje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- posługuje się podstawowymi terminami z zakresu sztuk wizualnych;
- opisuje wybrane dzieło sztuki (jego formę, treść);
- dokonuje chronologicznego przeglądu dzieł sztuki;
- charakteryzuje sztukę danej epoki lub stylu,
- rozpoznaje dzieła sztuki z kanonu najwybitniejszych dzieł w historii,
- wymienia przykłady muzeów w Polsce i na świecie;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- tworzy pracę z użyciem środków wyrazu sztuk wizualnych;
- wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy,
- stosuje się do uwag prowadzącego,
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.
- korzysta z uwag nauczyciela;
- wykonuje zadania,
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,
- pracuje systematycznie;
- prowadzi starannie zeszyt przedmiotowy.

ocena **dostateczna**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z lukami o charakterze szczegółowym.
- wymienia tradycyjne dziedziny sztuk wizualnych
- rozpoznaje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki
- wymienia podstawowe terminy z zakresu sztuk wizualnych;
- opisuje wybrane dzieło sztuki (jego formę, treść);
- dokonuje chronologicznego przeglądu dziejów sztuki;
- ogólnie charakteryzuje sztukę danej epoki lub stylu
- wymienia twórców danej epoki/kierunku,
- wymienia przykłady muzeów w Polsce
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- pobieżnie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- stosuje się do uwag prowadzącego,
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.
- korzysta z uwag nauczyciela;
- wykonuje zadania,
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,
- pracuje niesystematycznie;
- ma braki w notatkach i zadaniach domowych

#### ocena **dopuszczająca**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- ma luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia
- wymienia tradycyjne dziedziny sztuk wizualnych
- potrafi wymienić kierunki w sztuce objęte rozkładem materiału,
- potrafi wymienić twórców danej epoki/kierunku,
- wykazuje bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach,
- pobieżnie angażuje się w twórczość plastyczną
- niestarannie, niedbale wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,
- ma duże braki w notatkach i zadaniach domowych.

#### ocena **niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym (wykazuje bierność na zajęciach lekcyjnych).
- wykazuje brak zainteresowania przedmiotem
- niechlujnie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne. (notoryczne nieprzygotowywanie się do lekcji).
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

---

W kryteriach zaproponowanych dla oceny dopuszczającej lub niedostatecznej pominięto element twórczości swobodnej. Niejednokrotnie predyspozycje

uczni, wyniki jego działalności twórczej i zainteresowanie tą działalnością mogą być niewspółmiernie wysokie w stosunku do przyswajanej wiedzy. Wówczas można rozważyć czy oceniony stopień uzdolnień artystycznych kwalifikuje do zaliczenia przedmiotu.

### **Obniżenie wymagań edukacyjnych**

Na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej nauczyciel ma prawo obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie i aktywność podczas zajęć.