



**Szkoła Podstawowa
im. Tadeusza Kościuszki
w Wawrzeńcicach**

Gminne Centrum Edukacji
w Wawrzeńcicach
Szkoła Podstawowa
im. T. Kościuszki
32-125 Wawrzeńczyce 385
tel./fax: 12 2874255 w. 22
e-mail: gcewawrzeńczyce@poczta.onet.pl
www.gcewawrzeńczyce.pl



Szkolna kampania:

„HAŁAS TO NASZ WRÓG – DBAJMY O CISZĘ”

Termin realizacji:

3 lutego 2016r. – 4 marca 2016r.

Uczestnicy:

uczniowie klas 1-6, nauczyciele, rodzice, szkolna pielęgniarka

Partner przedsięwzięcia:

**Państwowa Stacja Sanitarno - Epidemiologiczna
w Krakowie**

Gość honorowy:

prof. nadzw. dr hab. Teresa Olearczyk

Cel ogólny szkolnej kampanii:

- uświadomienie uczniom negatywnego wpływu hałasu na zdrowie człowieka,
- wskazanie sposobów zapobiegania skutkom hałasu,
- upowszechnianie ciszy jako zasady kształtowania kultury zachowań i potrzeb człowieka.

Cele szczegółowe:

- uświadomienie uczniom, czym jest hałas,
- zapoznanie uczniów ze szkodliwym wpływem hałasu na nasze zdrowie,

- kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne i cudze zdrowie,
- świadome ograniczenie przez uczniów hałasu w swoim otoczeniu,
- ograniczenie hałasu na przerwach w szkole,
- propagowanie ciszy w kulturze zachowań uczniów.

Plan działań:

1. Prelekcje dla rodziców w wykonaniu wychowawców klas na temat szkodliwości hałasu na zdrowie człowieka – 12.01.2016r. /wykorzystanie materiału „**Hałas – niewidzialny wróg**”/.
2. Rozpoczęcie kampanii:
 - prezentacja planu działań uczniom;
 - przeprowadzenie zajęć dydaktycznych dotyczących negatywnego wpływu hałasu na nasze zdrowie – 3.02.2016r. (w ramach godziny z wychowawcą), do wykorzystania m.in.
 - materiał pt. „**Hałas – niewidzialny wróg**” ,
 - materiał pt. „**Międzynarodowy Dzień Świadomości Zagrożenia Hałasem**”,
 - film – **wykład na temat szkodliwości hałasu profesora Henryka Skarżyńskiego** z Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu,
 - płyta CD pt. „**Cisza w teorii i praktyce**” – redakcja naukowa **Teresa Olearczyk**

Zawartość CD: Część pierwsza

 1. Fenomen ciszy w aspekcie psychologicznym i pedagogicznej
 2. Problem ciszy z punktu widzenia nauk przyrodniczych
 3. Cisza w teorii i praktyce pedagogicznej. Obraz interdyscyplinarny
 4. Cisza: zjawisko mózgowe czy stan umysłu
 5. Cisza w dobie hipertekstualnej samotności
 6. Cisza i milczenie w wychowaniu i terapii
 7. Cisza i milczenie w terapii
 8. Wychowawcze aspekty ciszy
 9. Problem ciszy w refleksji pedagogicznej

Część druga

 1. Rozważania na temat zasięgu ciszy
 2. Sztuka ciszy
 3. Cisza i hałas w środowisku życia ludzkiego – wymiar cywilizacyjny, społeczny i egzystencjalny
 4. Cisza w tradycji i obyczaju polskim
 5. Oblicza ciszy w poezji na wybranych przykładach
 6. Przez ciszę do zrozumienia siebie
 7. Cisza jak droga do siebie w tradycji jezuickiej
 8. Cisza i milczenie – perspektywa monastyczna
 9. Cisza jako sposób i umiejętność życia
3. Powołanie „**strażników ciszy**” w klasach 1-6 promujących spędzanie przerw bez hałasu i strzegących wzorowego zachowania swoich

koleżanek i kolegów ze swojej klasy – zostaje uruchomiona funkcja „strażnika ciszy”, w rolę wcielają się uczniowie poszczególnych klasy w wyznaczonych dniach tygodnia – za to działanie odpowiedzialni są wychowawcy klas i samorząd klasowy:

- ustalenie terminarzu dyżurów klasowych - w każdej klasie na każdy dzień tygodnia powołuje się 3-4 uczniów pełniących funkcję „strażnika ciszy”/od dnia 3.02.2016r./;
- „strażnicy ciszy” ubrani w jednakowe koszulki z emblematami „strażnika ciszy” nadzorują swoją klasę przez cały dzień;
- na zajęciach godziny z wychowawcą „strażnicy ciszy” omawiają wraz z wychowawcami swoje spostrzeżenia i wyciągają wnioski.

4. Działania Samorządu Uczniowskiego:

- opracowanie przez Samorząd Uczniowski zasad funkcjonowania uczniów podczas przerw pt. **„Cicha i bezpieczna przerwa”**, zapisanie ich w formie plakatu i umieszczenie go na korytarzu szkolnym;
 - opracowanie prośby do Samorządu Uczniowskiego Gimnazjum o współudział w naszej kampanii;
 - utworzenie **„szkolnej strefy ciszy”** /miejsce w którym jest cicho i można w spokoju spędzić czas przerwy słuchając cichej muzyki, rozmawiając szeptem, rysując przy stole na papierowych obrusach woskowymi kredkami, przeglądając czasopisma, robiąc cichutko zakupy w sklepiku ..., opracowanie zasad funkcjonowania w strefie ciszy – w formie plakatu, który umieszczony będzie na drzwiach wejściowych od strony korytarza i na klatce schodowej od strony Sali gimnastycznej/;
 - opracowanie i prezentacja happeningu dla uczniów pt. **„Hałas to nasz wróg”**;
 - wykonanie i umieszczenie na korytarzu plakatu pt. **„szkolny przyjaciel ciszy to ja”** – zachęcanie uczniów do złożenia deklaracji podpisem;
 - opracowanie w porozumieniu z wychowawcami klas sposobów **„oswojenia ciszy”** i prezentacja ich na zakończenie kampanii /prezentacja multimedialna/.
5. Przygotowanie w klasie gazetki tematycznej oraz dekoracja drzwi do sali emblematem reklamującym ciszę /emblemat do dnia 5.02.2016r./.
6. Działania na świetlicy: opracowanie wraz z uczniami gazetki ściennej, przygotowanie konkursowych prac plastycznych, opracowanie hasła promującego walkę z hałasem i osvajanie ciszy i umieszczenie go na

korytarzu przy szatni, przygotowanie Sali do zakończenia kampanii, zadbanie o stosowny wystrój – „Dzień ciszy” – 4.03.2016r.

7. Udział wicedyrektora i przewodniczącej zespołu nauczycieli wychowawców w konferencji dla nauczycieli szkół podstawowych w klasach IV – VI pt. „Cisza w przestrzeni szkoły” w dniu 10.02.2016r.

8. Działania ewaluacyjne:

- konkurs plastyczny dla klas 1-3 dla chłopców „Portret Stworka Hałasorka”, dla dziewcząt „Portret Księżniczki Ciszy” /regulamin konkursu w załączniku/ – prezentacja prac plastycznych;
- konkurs dla klas 4-6: **hasło lub wierszyk** reklamujące ciszę i negujące hałas z uwzględnieniem ciekawej oprawy plastycznej /regulamin konkursu w załączniku/ - prezentacja najlepszych prac.

9. Zebranie Rady Pedagogicznej w dniu 01.03.2016r. z udziałem gościa honorowego **prof. nadzw. dr hab. Teresy Olearczyk** oraz zaproszonych gości. Temat spotkania: „Cisza we współczesnym środowisku szkolnym – **psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania skutecznego wychowania**” oraz analiza kampanii szkolnej „Hałas to nasz wróg – dbajmy o ciszę”.

10. Zakończenie kampanii szkolnej podczas Dnia Profilaktyki Szkolnej.

Przebieg **Dnia Profilaktyki Szkolnej w „Dniu Ciszy- 4 marca”** m.in.:

- udział uczniów w profilaktycznych przedstawieniach w wykonaniu teatru „KURTYNA” z Krakowa:
 - klasy I – III godz. 8²⁰ przedstawienie pt. „Z miłości do serduszka” i prelekcja „oswoić ciszę”;
 - klasy IV – VI godz. 10¹⁰ przedstawienie pt. „Nie jesteś sam” i prelekcja na temat „oswoić ciszę”;
- spotkanie z pracownikami Powiatowej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej w Krakowie;
- rozstrzygnięcie konkursów;
- prezentacje efektów pracy nad sposobami „oswajania ciszy”;
- udział uczniów w praktycznym pomiarze hałasu;
- deklaracja udziału szkoły w **Międzynarodowym Dniu Świadomości Zagrożenia Hałasem** (NAD), [ang. Noise Awareness Day](#)) – [święto](#) ustanowionego przez Ligę Niedosłyszących (League for the Hard of Hearing) w celu zwrócenia uwagi na powszechne występowanie [hałasu](#) w życiu ludzi, jego wpływu na [zdrowie](#), i zwiększanie [świadomości](#) występowania tego szkodliwego zjawiska.

W 2016 roku **Międzynarodowy Dzień Świadomości Zagrożenia Hałasem** wypada 25 kwietnia – poniedziałek.

Regulamin konkursu plastycznego dla klas I – III

"Portret Księżniczki Ciszy"- dziewczęta „Portret Stworka Hałasorka” – chłopcy

Cele konkursu:

Cel ogólny:

- Uświadomienie uczniom negatywnego wpływu hałasu na zdrowie człowieka;
- Upowszechnianie ciszy jako zasady kształtowania kultury zachowań i potrzeby człowieka.

Cele szczegółowe:

- Uświadomienie uczniom poprzez działanie plastyczne, czym jest hałas i cisza;
- Zapoznanie uczniów ze szkodliwym wpływem hałasu na nasze zdrowie;
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne i cudze zdrowie.

Zasady konkursu:

- Uczestnik w ramach konkursu wykonuje jedną pracę plastyczną, obowiązuje dowolność technik plastycznych.
- Format pracy A4
- Praca powinna być wykonana w miarę możliwości **samodzielnie** przez uczestnika.

Zasady przyznawania nagród w konkursie:

- Prace konkursowe zostaną ocenione przez komisję w oparciu o kryteria: zgodność pracy z tematyką, pomysłowość, staranność i samodzielność.

Komisja:

1. Ewa Nowakowska – przewodnicząca, nauczyciel plastyk
2. Beata Sonik – Marchewka wicedyrektor GCE w Wawrzeńczech
3. Elżbieta Jelonek- przewodnicząca zespołu wychowawców IV-VI
4. Grażyna Natkaniec – przedstawiciel **Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krakowie**
5. Mariola Koźlarz - przedstawiciel **Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krakowie**

Najwyżej ocenione prace zostaną nagrodzone i wywieszane na wystawie pokonkursowej.

KONKURS TRWA DO DNIA 19.02. 2016

Regulamin konkursu poetyckiego dla klas IV – VI

„Hałas i cisza na wesoło”

Cele konkursu:

Cel ogólny:

- Uświadomienie uczniom negatywnego wpływu hałasu na zdrowie człowieka;
- Upowszechnianie ciszy jako zasady kształtowania kultury zachowań i potrzeb człowieka.

Cele szczegółowe:

- Uświadomienie uczniom, czym jest hałas;
- Zapoznanie uczniów ze szkodliwym wpływem hałasu na nasze zdrowie;
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne i cudze zdrowie;
- Świadome ograniczenie przez uczniów hałasu w swoim otoczeniu;
- Ograniczenie hałasu na przerwach w szkole.

Zasady konkursu:

- Uczestnik w ramach konkursu pisze jedną rymowankę;
- Ilość wersów od 2 do 6;
- Rymowanka powinna posiadać oprawę plastyczną.

Zasady przyznawania nagród w konkursie:

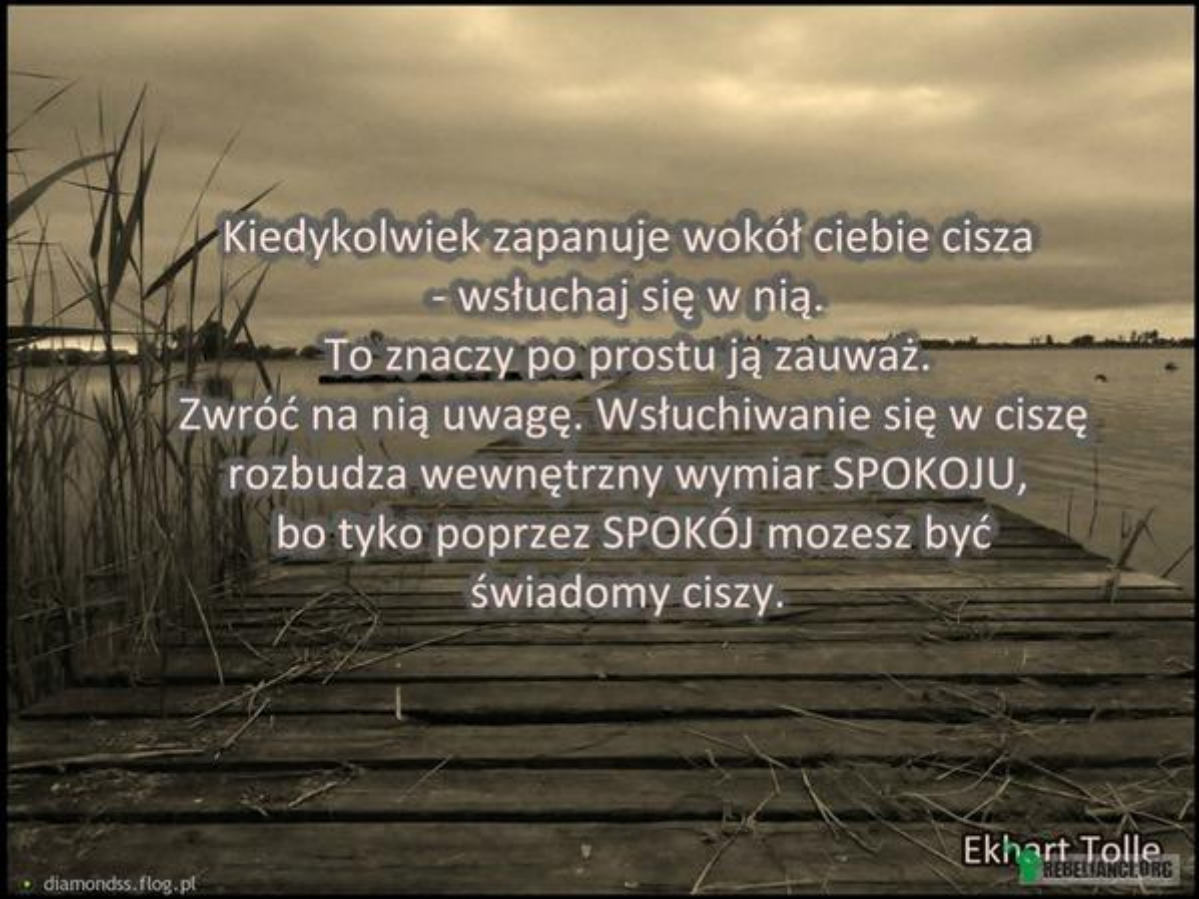
- Prace konkursowe zostaną ocenione przez komisję w oparciu o kryteria: zgodność wiersza z tematyką, pomysłowość, obecność rymów, kreatywność i humor.

Komisja:

1. Elżbieta Cieśla – przewodnicząca, nauczyciel polonista
2. Beata Sonik – Marchewka wicedyrektor GCE w Wawrzeńczycach
3. Barbara Lupa - przewodnicząca zespołu wychowawców I-III
4. Grażyna Natkaniec – przedstawiciel **Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krakowie**
5. Mariola Koźlarz – przedstawiciel **Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krakowie**

Najwyżej ocenione prace zostaną nagrodzone i wywieszane na wystawie pokonkursowej.

KONKURS TRWA DO DNIA 19.02.2016



Kiedykolwiek zapanuje wokół ciebie cisza
- wsłuchaj się w nią.

To znaczy po prostu ją zauważ.
Zwróć na nią uwagę. Wsłuchiwanie się w ciszę
rozbudza wewnętrzny wymiar SPOKOJU,
bo tylko poprzez SPOKÓJ możesz być
świadomy ciszy.